

PROPOSTA DE CLASSES EXTRAESCOLARS DE GUITARRA I MÚSICA MODERNA

Curs impartit per: Quim Quiñonero.

Objectius del Curs:

- . Aprendre a tocar la Guitarra, així com harmonia i llenguatge musical.
- . Fer-ho d'una manera pràctica, divertida i personalitzada; buscant que l'alumne ho passi bé a la vegada que aprèn.
- . Des dels primers dia, els alumnes ja van coneixent i tocant cançons conegudes de la música moderna.
(Entenem com a música moderna tota aquella que està englobada des dels principis del segle XX fins l'actualitat. La música Blues serà la fita inicial, fins que arribem a la música dels nostres dies).
- . Aprendre a diferenciar els diferents estils i els seus patrons rítmics amb les seves característiques.
(Blues, Jazz, Swing, Road Blues, Rock, Soul, Funky, Pop, Reaggee, Rap, Latin, etc).
- . Estudiarem el llenguatge musical, el seu vocabulari i nomenclatura en llengua anglesa, ja que és l'idioma iniciador de la música moderna.
- . Intentarem que sigui una activitat extraescolar diferent, tractant-la d'una manera actual i moderna. Sempre pensant en tenir una bona progressió d'aprenentatge i intentant projectar aquesta formació al futur dels Nens.
- . Vincular les classes de guitarra i música moderna a d'altres activitats extraescolars que ja están instaurades a l'Escola (Percussió, Ball Funky, etc). Treballarem junts cançons, representacions i coreografies. Si ho posem en pràctica aquest curs, podem arribar a crear una "mini Escola/Escoleta de Música Moderna i Teatre Musical".
- . Si anem consolidant, poc a poc, aquest projecte, l'Escola Sant Felip Neri pot arribar a ser una escola innovadora i exclusiva en aquest sentit artístic de l'aprenentatge. L'Escola-Taller de música Moderna pot oferir:

Classes d'instruments

Classes de Llenguatge Musical

Combos

Creació de Coreografies

Creació-Interpretació de petites obres de Teatre Musical

Concerts

Representacions de balls amb música en viu.

Aquest mateix projecte el podríem traslladar, tanmateix, a pares i familiars dels alumnes què estiguessin interessats, si St.Felip Neri està d'acord.

- . Incentivar els Nens a sentir interiorment la música i aprendre d'una manera pràctica i més divertida.

El nostre mètode d'aprenentatge no tindrà res a veure amb l'assignatura i les classes de Música que hi han dins del curs lectiu escolar. Parlem d'un plantejament totalment diferent i innovador.

- . Des del valor de la Música com a llenguatge universal, com ha de ser, sense oblidar-nos de la formació musical correcta, podem tocar amb músics de tot el món. Entendrem sempre la música com a llenguatge universal.

. Realitzarem concerts amb els alumnes, acompanyats de músics professionals. així els Nens poden sentir la música de la manera més real i professional possible.

. Despertar la motivació dels Nens; que vinguin a les classes amb ganes i il·lusió i que ho facin contents. Que l'activitat extraescolar no sigui presa mai com una manera de "que el nen s'entretengui una estona, que passi el temps, fins que el vagin a recollir".

CONSIDERACIONS A TENIR EN COMPTE

. No més de set alumnes per classe, per poder assolir un aprenentatge exclusiu i de bona qualitat.

. Proves de nivell, per no barrejar alumnes, ja que si en un grup no tenen nivells similars, l'aprenentatge es torna lent i avorrit.

. Aconsellem una edat d'inici a partir dels 7 anys de l'alumne.

. Seria interessant crear una Comissió de Pares amb Coneixements Musicals d'alumnes de l'Escola; amb els quals poder fer intercanvis d'opinions i poder organitzar concerts i activitats musicals interessants per a tots.

. Estaria bé poder mantenir una reunió amb l'AMPA; per explicar i aclarar tot allò que creguin convenient.

. Si el projecte arriba a terme, estaria bé poder tenir una reunió amb els professors d'extraescolars, perquè coneguin el projecte, i poder coordinar-nos i treballar plegats.

MATERIAL INDISPENSABLE DE L'ALUMNE

. Guitarra i pues

. Afinador, metrònom

. Bolc de fulls amb volanderes per poder anar treballant les fitxes que els proporcionaré com part del material a la classe.

MATERIAL A APORTAR PER L'ESCOLA

. Aula gran

. Cadires sense reposa-braços

. Pissarra Velleda, si pot ser pautada (amb pentagrames).

. Ordinador i connexió a internet

. Opció de poder fer servir una fotocopidora.

CURRÍCULUM VITAE QUIM QUIÑONERO

Formació:

1990-1991. Escola de Música Moderna de Badalona.

1991-1994. Aula de Música Moderna de Barcelona. (Becat per a estudiar a la Berklee School de Boston EEUU).

1995-1996. Escuela de Jazz de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Cursos i MasterClasses:

Professors: Rafael Zaragoza, Albert Cubero, Greg Dayton, Emiliano Castro, Juan Miguel Montagut, Dave Mitchel.

Masterclasses: Javier Mas, Carles Benavent, Elvin Jones.

Fundador i director de l'Escola de Música Moderna Blues en Sol de Barcelona, actualment imparteix cursos masterclasses i conferències de música a nivell nacional.

Guitarrista professional:

He compartit escenari amb músics de renom nacional i internacional com Santiago Auserón, Antonio Orozco, Ketama, Pepe Bao, Raimundo Amador, Lluís Coloma, Jimmy Rogers, Canne Heat, Ronny Wood (Rolling Stones), Tom Principato, etc.

He format part de nombroses bandes i grups: Riders, Mr.Nilson, Última Vuelta, Tonino Carotone, Miguel Carpio, Operación Triunfo, Ramón (Eurovisión), Bluesters, Aisha Davis Band, Edu Cayuela, Carmen Porcar Trio, Yoonby, African Life, Blue Velvet, Gigi McFarleen Band, Alba Cayuela Funky Band, Road Blues, Nieghbors, Marditos Roedores, Silvia Vivancos Duet, Ebony Groove, Laia Porta Blues Band, Susie Abellán Group, Nuna Gee Duet, Yasmina Azlor Band, Badge (Tribut Eric Clapton), Svenja Bavelar Trio.

He treballat a llocs de tot tipus: programes de tv, festivals de Blues i Jazz (Barcelona, Madrid, Tarragona, Sevilla, Moscú, Sant Petersburg, Andorra, Bolonia), festes populars (La Mercè, Gràcia, Ciutat Vella, Sants), sales de festes, clubs i events privats.